

Der ewige Kreislauf

Dao Droste stellt ihre Werke beim Brettener Kunstverein aus

Harmonische, dynamische Bilder in leuchtenden Farben und schlanke Skulpturen können Kunstinteressierte ab sofort in der Sparkasse am Engelsberg und im Beyle-Hof bewundern. „Über dem Lotossee“ heißt die Schau von Dao Droste aus Eppelheim bei Heidelberg.

Mit Dao Droste konnte der Kunstverein Bretten eine international bekannte Künstlerin für seine neue Ausstellung gewinnen. Droste ist gebürtige Vietnamesin und kam 1971 zum Studieren nach Deutschland. Nach ihrer Promotion in Chemie erklärte sie ihrem Doktorvater, dass sie sich der Kunst zuwenden wolle. „Er fiel aus allen Wolken“, erzählt Droste schmunzelnd.

Beim Betrachten ihrer Werke wird deutlich, dass dies wohl die richtige Entscheidung war. Die Künstlerin versteht es, ihre eigene innere Ruhe und

die gleichzeitig spürbare Energie auf ihre Arbeiten zu übertragen. Thematisch geht es bei ihr stets um den Menschen als Teil der Natur, dessen Leben sich in Zyklen vollzieht. Das Thema der Ausstellung, der Lotos, symbolisiert dabei den ewigen Kreislauf aller irdischen Existenzen in den Phasen des Wachsens, Blühens und Vergehens.

Beim Malen wird Dao Droste von ihrer Intuition geleitet, die Techniken hat sie sich selbst angeeignet. Während des Malprozesses trägt sie mehrere Farbschichten aus Öl, Acryl und Pigment in sogenannter Mischtechnik auf. Dadurch entstehen farbenfrohe Gemälde, die den Menschen in der Natur und die Verwobenheit allen Lebens darstellen. Da es Droste nicht um die Darstellung von Individuen geht, reduziert die Künstlerin die Figuren auf Kopf, Rumpf und Beine.

Ihre Skulpturen fertigt Droste aus Ton und Bronze und gestaltet sie nach dem Brennen farbig. Auch ihre Plastiken setzen sich mit dem Zusammenspiel des Menschen und der Natur auseinander und stehen symbolisch für die Gesamtheit aller Menschen.

Die feierliche Vernissage war sehr gut besucht. Musikalisch wurde sie umrahmt von sanften Marimba-Klängen der polnischen Vibrafonistin Kasia Kadlubowska. Nach den Begrüßungsworten des Oberbürgermeisters Martin Wolff gab die Kunsthistorikerin Maria Lucia Weigel aus Heidelberg eine Einführung in die Werke.

Catrin Dederichs

i Service

Die Ausstellung ist noch bis zum 5. November zu sehen und kann werktags in der Sparkasse am Engelsberg be-



DAO DROSTE zeigt ihre Kunst noch bis zum 5. November in Bretten. Foto: cat

trachtet werden. Am Wochenende ist der Beyle-Hof zu folgenden Zeiten geöffnet: Samstags von 10 bis 13 Uhr und sonntags von 15 bis 17 Uhr.

Quelle: BNN, 13.10.2014