



# EINLADUNG ZUR JAHRESAUSSTELLUNG

## simple treasures

vernissage	sa 12 nov 16, 11-18 h
	so 13. nov 16, 11-18 h
traditionelle tage der offenen tür	sa 19. nov 16, 11-18 h
	so 20. nov 16, 11-18 h

bis 17. dezember 2016  
sa 14-17 h u. jederzeit nach vereinb.



einklang mit der natur · bronze · 49 cm · 2012

dao droste · wasserturmstr. 56      fon +49 6221 765138  
d-69214 eppenheim (letztes haus rechts) · mobil +49 157 7791 5701  
www.daodroste.de      dao.droste@t-online.de





## simple treasures

Zu einer ART Schatzsuche lädt Dao Droste mit ihrer Jahresausstellung 2016 ein.

Es sind einfache, schlichte Kostbarkeiten, die es zu entdecken gilt. Und dazu braucht man weder einen Plan noch logisches Denken. Sondern vor allem Intuition. „Als Taoistin strebe ich danach, meine Intuition zu schärfen. Das geschieht durch das intensive Erleben und Erfahren der Natur, deren Teil ich bin.“ So eine der Lebensmaximen der aus Vietnam stammenden Künstlerin, die sie in vielen Interviews hervorgehoben hat. Intuition als komplementärer Weg der Erkenntnis.

Für die promovierte Naturwissenschaftlerin kein Widerspruch sondern Selbstverständlichkeit. Das faszinierende Leuchten eines Sonnenuntergangs, das Flattern eines farbenprächtigen Schmetterlings, die Zartheit einer filigranen Blüte. Solche einfachen Schätze intuitiv und emotional wahrzunehmen erschließt uns erst unsere eigene Existenz und kann eine Quelle sein für wahre Glücksmomente. Davon sind im Grunde alle Arbeiten von Dao Droste inspiriert.

Aber die Natur bietet nicht nur Idylle, sie ist auch ein Haifischbecken. Eine Binsenweisheit für die Künstlerin, die während des Vietnamkrieges in Saigon aufgewachsen ist. In ihren Bodeninstallationen „open mindedness“ und „terra cantans“ hat sie das schon früh thematisiert.

Ein kleiner Ausschnitt von „terra cantans“, der bereits 2011 in der Reihe „Köpfe am Korber Kopf“ präsentiert worden war, ist als klarer Publikumsliebbling für die aktuelle Favoritenschau zum zehnjährigen Jubiläum ausgewählt worden und dort erneut noch bis zum 23.4.2017 zu sehen.